

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от « 26 » 08

2021 года



«Тверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от « 26 » 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ЗАМАНА»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-8 лет

группа №1

год обучения: 1 год (144 часа)

Закирова Зольхабиря Абдулхаевна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы

раздел, тема	результат			механизм отслеживания
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрэн белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэләргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрэн белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэләргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә	куркынычсызлык кагыйдэлэрэн белми; кагыйдэлэрне үтәми; дәресләр вакытында кагыйдэләргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән килешә	әңгәмә, уен, күзәтү
Халык авыз ижаты	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша. Тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә. Шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр,	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшләи, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллана; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләрдә каташа	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшли алмый, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу кимчелек күп; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышы түбән	татар халык уеннары, чыгыш, әңгәмә

	әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмақлар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә			
Уйнап өйрәнәбез	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмақлар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә куллана.; Сөмбелә, Нәүрүз, Сабантуй бәйрәмнәре, йолалар аша туган илгә, жиргә мәһаббәт хисләре тәрбияли; әти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз-үзеңне ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда куллана; кагыйдәләре белән танышу, пластика, ритмик күнегүләр, ритмопластика куллана	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмақлар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; әти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз-үзеңне ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда катнаша;	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли алмый; татар халык жырлары, такмақлар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; әти әниләргә күрсәтү максатыннан чыгышларда, уеннарда педагог ярдәмендә катнаша;	күзәтү, берләшмәдә, сарайда, шәһәрдә үткән чараларда, бәйгеләрдә катнашу
Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыра; шәһәребез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын

	буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган иҗат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшъ милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә әсәрләренә карата кызыксыну һәм мэхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшъ милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый	яңа һөнәрләргә иптәләре, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир алуда уңайсызлана; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшъ милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый	тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, иҗат-отчет концертында катнашу, спектакль күрсүтү
Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар),	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар),	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә;	сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү,

	күнегүлөре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	сәхнә пластикасын өйрөнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша	группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү
Репетиция эшләре	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлай: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлай: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, моголлим ярдәмен котә	арага әзерлек күзүтү, күнегүләр

Контроль кисемнэр	кереш контроль кисем			
	берлэшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда, белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	күзэтү, уен
	урта контроль кисем			
	берлэшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда, белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	күзэтү, уен
	йомгак контроль кисем			
	программаны эйбэт үзлэштергэн, белемнэрнен күрсэтэ, килэсе елга күчэ; спектакль контроль дэрестэ ижади биремнэрен куллана, ижади куллана, сэлэтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ уңышлы чыгыш ясый	программаны үзлэштерэ, белемнэрнен күрсэтэ; викторинада, практик материал белэн эшли; контроль дэрестэ ижади биремнэрне куллана материал куллана.	программаны түбэн үзлэштерэ, белемен күрсэтэ белми	тест үтэү, уен, викторина
Тәрбия дәресләр	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1. «Кереш дәрес»

Теория: куркынычсызлык кагыйдэләре турында әңгәмә.

Практика: куркынычсызлык кагыйдэләре турында күнегүләр үтәү, практик эш.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.2. «Тел культурасы»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.3. «Артикуляция»

Теория: телнең әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар күнегү.

https://vk.com/doc42817258_585455506?hash=8e9b2f5db7eacc3a7b&dl=1a55eb6a9b9d4d6edd

Раздел 2. «Халык авыз ижаты»

Тема 2.1. «Халкым ижаты»

Теория: тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, эзләнү.

Тема 2.2. «Тизәйткечләр»

Теория: тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Татар халык әкиятләре»

Теория: әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышу.

Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»

Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә.

Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.7. «Табышмаклар»

Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.8. «Мәкаль»

Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру.

Практика: мәкалләрнең төрләрән барлау.

Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмәлелек.

Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләре»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: викторина уйнау.

Формы и методы проведения занятий: көнкүреш белән чагыштыру. Тормышта куллану.

Тема 2.10. «Холыкка бәйле мәкальләр»

Теория: холыкка кагылышлы мәкалләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр»

Теория: Табигать турында мәкальләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: мәкаль аша табигатьтә рәсем ясау.

Тема 2.12. «Йолалар»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.13. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенә әсәрләр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

Тема 2.14. «Сынамышлар тарихы»

Теория: сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

Практика: табигатькә сәяхәт

Формы и методы проведения занятий: саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү. Табигать серләрен тормышта куллану.

Тема 2.15. «Санамышлар»

Теория: санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: санамышлар аша тавыш тембры, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: түгәрәк уеннарында санамышлар куллану.

Тема 2.16. «Санамышларны уеннарда»

Теория: санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннарда куллану.

Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»

Теория: татар халык киёмнәрәнә кызыксыну уяту, әңгәмә.

Практика: музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

Формы и методы проведения занятий: күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

Тема 2.19. «Әбием сандыгы»

Теория: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәләштерү.

Тема 2.20. «Аулак ойдә»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

Тема 2.21. «Сәхнә күренеше»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау.

Раздел 3. «Уйнап өйрәнәбез»

Тема 3.1. «Татар халык уеннары»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану,

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84edd

Тема 3.2. «Хәрәкәтле уеннар»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7db

Тема 3.3. «Хәрәкәтле җырлы уеннар»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану,

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану.

Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Театраль уеннар»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы.

Практика: татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.5. «Жырлы- биюле уеннар»

Теория: жырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы.

Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Сабантуйда жырлы биюле уеннар»

Теория: жырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану.

Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.7. «Табигатьтә жырлы - биюле уеннар»

Теория: жырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану.

Практика: табигать почмагында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.8. «Кичке жырлы биюле уеннар»

Теория: кичке жырлы-биюле уеннарны куллану.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. «Аулак йортта жырлы биюле уеннар»

Теория: аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны кулла

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Татар халык уеннарында тел шомарту уеннары»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары.

Практика: татар халык уеннары, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.11. «Уеннарда тел шомарту алымнары»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары.

Практика: уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84edd

Тема 3.12. «Татар халык түгәрәк уеннары»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары.

Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.13. «Татар халык уеннарын сәхнәләштерү»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.14. «Мин татарча сойләшәм»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены

Тема 3.15. «Зәлидә уеннары»

Теория: татар халык уеннарына бәйге

Практика: татар халык уеннарына бәйге

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Сәнгать төшенчәсе нәрсәне аңлата»

Теория: Сәнгать төшенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сәнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 4.3. «Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку»

Теория: Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сөйләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 4.4. «Сәхнә теле»

Теория: Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.5. «Сәнгатьле уку серләре»

Теория: Сәнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.9. «Чаллы язучылары әсәрләрен»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау өчен әсәрләрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләрен ачу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану, рәсем тошерү.

Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар ачыклау.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләрен анализлау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.12. «Әсәр сайлау»

Теория: әсәрләр сайлау, әңгәмә.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы. Тизлеккә уку.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.13. «Әсәрне уку»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 4.14. «Әсәрне анализлау»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләрне ачыклау.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, кита пуку серләре.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.15. «Әсәрне сәхнәләштерү»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

Тема 4.16. «Әсәргә кирәкле атрибутлар ясау»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләрне ачу.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашын булдыру.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллануярышып уку.

Тема 4.17. «Әсәр сәхнәгә әзерләү»

Теория: сәнгать әсәрен укуда сәхнә кузаллау.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәхнәдә яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, сәхнәдә куллану.

Раздел 5 «Сәхнә хәрәкәте»

Тема 5.1. «Сәхнә күренеше»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, тарих эзләре.

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре, сәхнәдә уеннар.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, сәхнә майданын тоемлау, уен.

Тема 5.2. «Сәхнә майданы»

Теория: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Практика: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау. Ритмопластика куллану.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, хәрәкәтләнү.

https://vk.com/doc108593743_588839661?hash=1f135acc8efcfd451e&dl=6836fcee37a36dc510

Тема 5.3. «Сәхнә үз урыныңны табу»

Теория: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау серләре.

Практика: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә.

Тема 5.4. «Сәхнәдә куелган бурычлар»

Теория: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау, бурычларын ачыклау.

Практика: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә.

Тема 5.5. «Сәхнәдә тамашачы белән аралашу»

Теория: сәхнәдә тамашачы нәрсә котә? Сораулар уйлап табу.

Практика: сәхнәдә тамашачыны тоемлау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә

Раздел 6. «Репетицияләр чоры»

Тема 6.1 «Әсәрне сәхнәләштерү кагыйдәләре»

Теория: сәхнә кагыйдәләре. Топ бурычлары ачыклау.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә кузалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану, кабатлау.

Тема 6.2. «Эсэрне сэхнэгэ эзерлэү»

Теория: сэхнэ артында кагыйдэлэр.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, сэхнэдә уеннар.

Тема 6.3. «Эсэрне сэхнэләштерү»

Теория: эсэрне сэхнэдә уйнау таләпләре.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.4. «Сэхнэ формалары»

Теория: сэхнэ артында кагыйдэлэр

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.5. «Атрибутлар эзерлэү»

Теория: эсәргә кирәкле реквизитлар эзерлэү.

Практика: вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзаллау, сэхнэдә реквизит белән эшлэү күнегүлэре, кирәкле материал эзерлэү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.6. «Генераль репетиция»

Теория: эсэрне тулысы белән кабатлау, текст белән эшлэү.

Практика: игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзаллау, сэхнэдә үз-үзеңне тоту күнегүлэре, эсэрне тулысынча уйнау, анализлау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дидактик материал куллану.

Тема 6.7. «Спектакль күрсәтү»

Теория: спектакль күрсәтү шартлары. Спектакль алдыннан эзерлек. Күнегүлэр.

Практика: игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә. Тынычландыру гимнастикасы, күнегүлэр куллану.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, эзер материал куллану.

Раздел 7. «Контроль кисемнәр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзеңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдэлэр. Программа максатлары белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, дэрес, уен “Ярый-ярамый..”

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очрақларда кагыйдэлэр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнэрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дэрес, уен “Беләсеңме..”

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Йомгак контроль

Теория: программа үтәлешен барлау, белемнэрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдән кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Раздел 8. «Тәрбия эше»

Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»

Теория: балалар белән чара.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чәй эчү.

Тема 8.2 «Бергә күңелле»

Теория: эти әниләр белән чара.

Практика: эти әниләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Календарный учебный график
1 год обучения
группа №1

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	09	01	12.25-13.05 13.15-13.55	практическое	2	Кереш дәрес. Телнең эхәмияте турында әңгәмә.	401	кабатлау
2	09	02	12.25-13.05 13.15-13.55	практическое	2	Тел культурасы	401	уен
3	09	08	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Артикуляция	401	күрсәтү
4	09	09	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Халкым ижаты	401	кабатлау
5	09	15	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр	401	уен
6	09	16	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык әкиятләре	401	күрсәтү
7	09	22	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	401	кабатлау
8	09	23	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	401	уен
9	09	29	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	401	күзәтү
10	09	30	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Табышмаклар	401	кабатлау
11	10	06	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Мәкаль	401	уен
12	10	07	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Конкүреш мәкальләре	401	күрсәтү

13	10	13	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Холыкка бэйле мәкальләр	401	эзләнү
14	10	14	12.25-13.05 13.15-13.55	тренировочное	2	Табигать турында мәкальләр	401	күзәтү
15	10	20	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Йолалар	401	кабатлау
16	10	21	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	401	уен
17	10	27	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сынамышлар тарихы	401	күзәтү
18	10	28	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Санамышлар	401	кабатлау
19	11	03	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Санамышлар уеннарда	401	уен
20	11	04	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әбиемдә кунакта	401	күрсәтү
21	11	10	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әбием сандыгы	401	эзләнү
22	11	11	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Аулак ойдә	401	күзәтү
23	11	17	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә күренеше	401	кабатлау
24	11	18	12.25-13.05 13.15-13.55	практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Татар халык уеннары	401	уен
25	11	24	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное	2	Хәрәкәтле уеннар	401	күрсәтү
26	11	25	12.25-13.05 13.15-13.55	итоговое	2	Хәрәкәтле уеннарда җырлар куллану	401	эзләнү
27	12	01	12.25-13.05	концерт,	2	Театраль уеннар	401	күзәтү

			13.15-13.55	конкурс				
28	12	02	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Жырлы биюле уеннар	401	кабатлу
29	12	08	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Халык бэйрәмнәрендә жырлы биюле уеннар	401	уен
30	12	09	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Табигатьтә почмагында жырлы биюле уеннар	401	күрсәтү
31	12	15	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Кичке жырлы биюле уеннар	401	эзләнү
32	12	16	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Аулак йортта жырлы биюле уеннар	401	күзәтү
33	12	22	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык уеннарында тел шомарту уеннары	401	кабатла
34	12	23	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Уеннарда тел шомарту алымнары	401	күзәтү
35	01	06	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык түгәрәк уеннары	401	кабатлау
36	01	13	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык уеннарын сәхнәләштерү	401	уен
37	01	14	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Мин татарча сойләшәм	401	Әңгәмә, уен, күрсәтү
38	01	20	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Зәлидә уеннары	401	эзләнү
39	01	21	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәр сайлау	401	күзәтү
40	01	27	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәрне уку	401	кабатла
41	01	28	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәрне анализлау	401	уен
42	02	02	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәрне сәхнәләштерү	401	күрсәтү

43	02	03	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәргә кирәкле атрибутлар ясау	401	эзләнү
44	02	09	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәрне сәхнәгә әзерләү	401	күзәтү
45	02	10	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата	401	кабатлау
46	02	16	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен сайлау	401	уен
47	02	17	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку	401	күрсәтү
48	02	23	12.25-13.05 13.15-13.55	итоговое	2	Сәхнә теле	401	уен
49	02	24	12.25-13.05 13.15-13.55	развлекательная программа	2	Сәнгатьле уку серләре	401	күрсәтү
50	03	02	12.25-13.05 13.15-13.55	развлекательная программа	2	Татар язучылары әсәрләре	401	эзләнү
51	03	03	12.25-13.05 13.15-13.55	развлекательная программа	2	Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку	401	күзәтү
52	03	09	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку	401	кабатла
53	03	10	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Чаллы язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку	401	уен
54	03	16	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне уку	401	күрсәтү
55	03	17	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне рольләргә бүлеп уку	401	эзләнү
56	03	23	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә хәрәкәте	401	уУен
57	03	24	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә мәйданы	401	күрсәтү
58	03	30	12.25-13.05	постановочное	2	Сәхнә үз урыныңны табу	401	эзләнү

			13.15-13.55					
59	03	31	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Сэхнэдэ куелган бурычлар	401	күзэтү
60	04	06	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу	401	кабатлау
61	04	07	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Әсәрне сәхнэләштерү кагыйдәләре	401	уен
62	04	13	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Әсәрне сәхнәгә әзерләү	401	күрсәтү
63	04	14	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Әсәрне сәхнэләштерү	401	әзләнү
64	04	20	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Сәхнә формалары	401	уен
65	04	21	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Атрибутлар әзерләү	401	күрсәтү
66	04	27	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Генераль репетиция	401	әзләнү
67	04	28	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Спектакль күрсәтүгә әзерлек	401	уен
68	05	11	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Безнең белән күңел ач	401	күрсәтү
69	05	12	12.25-13.05 13.15-13.55	спектакль	2	Ата-аналарга чыгыш	401	әзләнү
70	05	18	12.25-13.05 13.15-13.55	досуговое	2	Контроль кисем, аттестация.	401	уен
71	05	19	12.25-13.05 13.15-13.55	спартакиада	2	Тәрбия дәрәсләре	401	күрсәтү
72	05	25	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Йомгак дәрәс	401	күрсәтү
				всего	144			

